



LICENCIATURA EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA

OBJETIVOS GENERALES

Como Licenciado en Música Contemporánea, dominará los fundamentos teóricos, metodológicos, prácticos y técnicos de la disciplina, así como los procesos creativos y comunicativos de la práctica musical. También se contará con amplios fundamentos de la disciplina en la selección del repertorio, la ejecución musical, la investigación musicológica y la composición.

PERFIL DEL EGRESADO

I. LOS CONOCIMIENTOS

- Conocer y dominar las obras más representativas de los instrumentos seleccionados para tener un amplio repertorio en su práctica profesional.
- Poseer los conocimientos técnicos de su instrumento principal y complementario para una ejecución psicomotriz natural.
- Conocer la teoría musical: armonía, análisis musical y solfeo, que le permitan una comprensión del lenguaje musical.
- Conocer el lenguaje de la música para la interpretación, ejecución, composición y análisis musicales.
- Poseer un amplio bagaje de cultura musical para complementar su formación artística.
- Conocer las herramientas de las nuevas tecnologías de información para responder a las exigencias actuales de su campo.

II. LAS HABILIDADES

- Aplicar el sentido rítmico, la capacidad auditiva, la memoria musical, la concentración y coordinación psicomotriz, para una ejecución instrumental de alto nivel en los diversos campos de acción profesional.
- Diseñar programas y materiales didácticos para enriquecer la educación musical en el estado.
- Aplicar las innovaciones tecnológicas al servicio de la música para la manipulación de sonidos.
- Crear bandas sonoras de proyectos audiovisuales para dar calidad a las producciones comerciales y culturales.
- Emprender, gestionar y desarrollar proyectos culturales, educativos y empresariales para promover la música.

III. DESTREZAS

- Demostrar desenvolvimiento escénico que le permita captar la atención del público.
- Crear composiciones musicales originales para enriquecer el repertorio.

LICENCIATURA

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

IV. LAS ACTITUDES

- Observar una clara formación humanista para relacionarse con el público y la sociedad.
- Demostrar conciencia social para participar en eventos en beneficio de la comunidad.
- Contribuir al desarrollo artístico y cultural de los individuos para un mejoramiento en el nivel sociocultural del país.
- Empezar proyectos innovadores para acrecentar la oferta cultural
- Poseer una actitud reflexiva y autocrítica que le permita autoevaluarse y mejorar su desempeño.

CURRICULA

Primer Cuatrimestre

- Pensamiento Creativo
- Hábitos de Lectura y Comunicación Oral
- Ética y Valores
- Historia de la Música
- Inglés I

Segundo Cuatrimestre

- Tecnologías del Aprendizaje Aplicadas a la Metodología de la Investigación
- Pensamiento Lógico y Crítico
- Teoría de la Música I
- Entrenamiento Auditivo I
- Inglés II

Tercer Cuatrimestre

- Composición I
- Teoría de la Música II
- Guitarra I
- Entrenamiento Auditivo II
- Inglés III

Cuarto Cuatrimestre

- Entrenamiento Auditivo III
- Teoría De La Música III
- Composición II
- Guitarra II
- Inglés IV

Quinto Cuatrimestre

- Composición III
- Teoría De La Música IV
- Batería I
- Bajo I
- Inglés V

Sexto Cuatrimestre

- Batería II
- Bajo II
- Ensamble I
- Instrumentos Misceláneos I
- Inglés VI

Séptimo Cuatrimestre

- Fundamentos De Producción I
- Instrumentos Misceláneos II
- Ensamble I
- Música y Nuevas Tecnologías
- Inglés VII

Octavo Cuatrimestre

- Organización de Eventos
- Fundamentos de Producción II
- Improvisación I
- Performing
- Inglés VIII

Noveno Cuatrimestre

- Improvisación II
- Innovación Musical
- Panorama de la Industria Musical(Music Business)
- Espíritu Emprendedor
- Inglés IX

3 años