



INSTITUTO TECNOLÓGICO LATINOAMERICANO

CARGA ACADÉMICA

CICLO ESCOLAR:

ENERO - ABRIL 2018

FECHA DE PUBLICACIÓN: 04/01/2018

F-215

Niv. Rev.

007

| NIVEL | MODALIDAD | TURN O | PLAN | TIPO RVOE | CARRERA | GRAD O | GRU PO | ASIGNATURA | CLAVE | AULA | LUN | MAR | MIER | JUE | VIER | SAB | PERIODO | ESCUELA | |
|-------|-----------|--------|------|-----------|----------------|--------|--------|---|-------|-------|-----|-----|------|-----|------|-----|------------|------------|------|
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | FOTOGRAFÍA APLICADA AL DISEÑO. | DG101 | 1109 | | 11 | 13 | 9 | 10 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | ÉTICA EN EL DISEÑO. | DG102 | 1109 | 9 | 10 | 9 | 10 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | FUNDAMENTOS TEÓRICOS EN EL DISEÑO. | DG103 | 1109 | 11 | 13 | | 8 | 9 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN. | DG104 | 1109 | | | 8 | 10 | 11 | 12 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | COMUNICACIÓN VISUAL EN EL DISEÑO. | DG105 | 1109 | | 8 | 9 | | 12 | 14 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | DIBUJO DIGITAL. | DG106 | LAB 2 | 13 | 15 | | 11 | 13 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | INTRODUCCIÓN AL IDIOMA INGLÉS. | DG107 | | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 1° | 1 | TUTORÍA | | | | | | 13 | 14 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | VISUALIZACIÓN Y EXPRESIÓN EN EL ESPACIO. | DG208 | T1 | 11 | 12 | 11 | 13 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | RETÓRICA DE LA IMAGEN Y EL TEXTO. | DG209 | 1109 | 14 | 15 | | 13 | 14 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | REPRESENTACIÓN Y MODELOS DE LA FIGURA HUMANA. | DG210 | T1 | | 13 | 15 | | 11 | 13 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | TRAZO VECTORIAL DIGITAL. | DG211 | LAB 4 | 12 | 14 | | 11 | 13 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | DISEÑO TRI-DIMENSIONAL. | DG212 | T1 | | | | 7 | 10 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. | DG213 | 1111 | | | | | 8 | 10 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | NECESIDADES BÁSICAS EN INGLÉS. | DG214 | | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 1 | TUTORÍA | | | | | | 14 | 15 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | VISUALIZACIÓN Y EXPRESIÓN EN EL ESPACIO. | DG208 | T2 | 12 | 14 | 13 | 14 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | RETÓRICA DE LA IMAGEN Y EL TEXTO. | DG209 | 1109 | | 14 | 15 | | 11 | 12 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | REPRESENTACIÓN Y MODELOS DE LA FIGURA HUMANA. | DG210 | T1 | | 8 | 10 | | 8 | 10 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | TRAZO VECTORIAL DIGITAL. | DG211 | LAB 4 | 11 | 12 | 11 | 13 | | 13 | 14 | ENE-ABR-18 | ESCI |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | DISEÑO TRI-DIMENSIONAL. | DG212 | T1 | | | | 13 | 16 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN. | DG213 | 1109 | | | | 11 | 13 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | NECESIDADES BÁSICAS EN INGLÉS. | DG214 | | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 11 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 2° | 2 | TUTORÍA | | | | | | | 12 | 13 | ENE-ABR-18 | ESCI | |



INSTITUTO TECNOLÓGICO LATINOAMERICANO

CARGA ACADÉMICA

CICLO ESCOLAR:

ENERO - ABRIL 2018

FECHA DE PUBLICACIÓN: 04/01/2018

F-215

Niv. Rev.

007

| NIVEL | MODALIDAD | TURN O | PLAN | TIPO RVOE | CARRERA | GRAD O | GRU PO | ASIGNATURA | CLAVE | AULA | LUN | MAR | MIER | JUE | VIER | SAB | PERIODO | ESCUELA | |
|-------|-----------|--------|------|-----------|----------------|--------|--------|--|--------|-------|-----|-----|------|-----|------|-----|------------|------------|------|
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y DE PRODUCTO. | DG529 | 1111 | | 9 | 11 | 11 | 13 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | SISTEMAS DIGITALES DE IMPRESIÓN. | DG530 | T2 | 9 | 11 | | 9 | 10 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | DISEÑO Y COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA. | DG531 | T1 | | | | 13 | 15 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | DESARROLLO WEB. | DG532 | LAB 4 | | | 9 | 11 | 11 | 13 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | SEÑALÉTICA. | DG533 | 1111 | | | 13 | 15 | 10 | 11 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | DISEÑO ARTESANAL. | DG534 | 1111 | 11 | 13 | | | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2015 | F | DISEÑO GRÁFICO | 5° | U | OPINIONES Y EXPRESIONES EN EL IDIOMA INGLÉS. | DG535 | | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 8 | ENE-ABR-18 | ESCI |
| LIC | ESC | M | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 7° | U | DISEÑO TEXTIL | DG742 | T2 | 14 | 17 | 14 | 16 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 7° | U | FUNDAMENTOS DE DERECHO | DG743 | 3207 | | | 16 | 18 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 7° | U | CARTEL | DG744 | 3207 | 17 | 19 | 18 | 20 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | M | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 7° | U | DISEÑO GRÁFICO POR COMPUTADORA V | DG745 | LAB 4 | | | | 14 | 17 | 14 | 16 | ENE-ABR-18 | ESCI |
| LIC | ESC | M | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 7° | U | DISEÑO VII | DG746 | T2 | | | | 17 | 20 | 16 | 19 | ENE-ABR-18 | ESCI |
| LIC | ESC | M | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 7° | U | TUTORÍA | | | | | | 13 | 14 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 8° | U | AUDIOVISUAL I | DG847 | LAB 4 | 18 | 21 | | 20 | 22 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 8° | U | MERCADOTECNIA II | DG848 | 4203 | | | 14 | 17 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 8° | U | ADMINISTRACIÓN APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO | DG849 | 4203 | | | | 18 | 20 | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 8° | U | DISEÑO VIII | DG850 | 4203 | | | 17 | 20 | 15 | 18 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 10° | U | MULTIMEDIA | DG1055 | LAB 4 | | | | 17 | 20 | 18 | 21 | ENE-ABR-18 | ESCI |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 10° | U | IMAGEN Y PRESENTACIÓN PROFESIONAL | DG1056 | 4203 | | | | | 16 | 18 | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 10° | U | SEMINARIO DE TESIS | DG1057 | 3107 | | | | 15 | 17 | 15 | 16 | ENE-ABR-18 | ESCI |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 10° | U | PUBLICIDAD II | DG1058 | T2 | | | 17 | 20 | | | ENE-ABR-18 | ESCI | |
| LIC | ESC | V | 2007 | F | DISEÑO GRÁFICO | 10° | U | TUTORÍA | | | | | | | 14 | 15 | ENE-ABR-18 | ESCI | |